

L'exil des musiciens européens, 1933-1945

Lundi 24 et dimanche 30 mars 2014



Dans le cadre du projet ESTHER, ProQuartet et la Médiathèque Alliance Baron Edmond de Rothschild proposent un cycle de manifestations contribuant à la redécouverte et la réhabilitation de compositeurs victimes des politiques d'exclusion des années 1933 à 1945. Concerts, projections, exposition, tables rondes permettront de porter un regard sur le destin de musiciens, juifs pour la plupart d'entre eux, contraints à l'exil dans une période particulièrement sombre de l'histoire européenne du 20^{ème} siècle et de développer une réflexion sur les questions de l'identité culturelle et de la transmission.

Lundi 24 mars

19 heures

Projection du documentaire *Les Musiciens du Quatuor (3/4)*

(INA / La SEPT / CST / MTV – 1991)

20 heures

Table-ronde

Musiciens viennois : exil et transmission

Animée par Jean-Claude Kuperminc, directeur de la Bibliothèque de l'AIU

Avec Gerold Gruber, professeur de l'Université de Vienne et président d'exil.arte Wien
Michael Haas, auteur de *Forbidden Music – the Jewish composers banned by the Nazis* (Yale University Press, 2013)

Christian Merlin, musicologue auteur de *Les grands chefs d'orchestre du 20^{ème} siècle* (Buchet & Chastel, 2013)

Jacques Le Rider, auteur de *Les Juifs viennois à la Belle Époque (1867-1914)* (Albin Michel, 2013)

Georges Zeisel, fondateur et directeur de ProQuartet

PAF : Lundi 10 € (demi-tarif : 5€ pour étudiants, demandeurs d'emploi et adhérents MABER et ProQuartet)

Journée de dimanche : 15 € (tarif réduit : 10€)

Journée de dimanche et concert : 35€. Forfait pour les deux jours : 40€

Dimanche 30 mars, 14 heures

Journée spéciale Alexandre Tansman (1897-1986)

Journée spéciale dédiée au compositeur Alexandre Tansman, parti en 1940 de France en passant par Marseille. Son parcours illustre d'une manière impressionnante le thème du transfert et contre-transfert culturel.

14h15, Projection de *Shadows in Paradise* (2008)

Documentaire de Peter Rosen sur l'exil culturel à Hollywood

15h30, Conférence illustrée de Gérard Hugon

Les grandes étapes créatrices du compositeur Alexandre Tansman

16h, Table-ronde

Alexandre Tansman, compositeur cosmopolite

Animée par Hervé Roten, directeur de l'Institut européen des musiques juives

Avec Gérard Hugon, biographe d'Alexandre Tansman

Michaël Levinas, pianiste et compositeur

Cédric Segond-Genovesi, agrégé de musique et éditeur des mémoires d'Alexandre Tansman (*Regards en arrière : Itinéraire d'un musicien cosmopolite au 20^{ème} siècle*, Aedam Musicae, 2013)

Mireille et Marianne Tansman, filles d'Alexandre Tansman



17h30, Vernissage de l'exposition

Avec Mireille et Marianne Tansman

Exposition virtuelle consacrée à Alexandre Tansman avec exposition temporaire des partitions et objets personnels du compositeur

L'exposition reste ouverte du 31 mars au 10 avril du lundi au jeudi de 10h à 16h. PAF : 5 €

L'après-midi sera suivie d'un concert à l'ULIF à 20h30

PAF : Lundi 10 € (demi-tarif : 5€ pour étudiants, demandeurs d'emploi et adhérents MABER et ProQuartet)

Journée de dimanche : 15 € (tarif réduit : 10€)

Journée de dimanche et concert : 35€. Forfait pour les deux jours : 40€



CENTRE ALLIANCE
EDMOND J. SAFRA
6 BIS, RUE MICHEL-ANGE
75016 PARIS

RSVP : maber@aiu.org / 01 55 74 79 10