



MÉDIATHÈQUE ALLIANCE
BARON EDMOND DE ROTHSCHILD



ALLIANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE

Rencontre avec Marcel Bluwal

Projection du film *Le monte-charge* (1962)

Mercredi 10 octobre 2012 à 20 heures

Ciné-club animé par Isy Morgensztern



Marcel Bluwal, né de parents juifs polonais, échappe enfant à la Rafle du Vel d'Hiv et vit caché dans Paris pendant vingt-sept mois. Il est l'un des plus anciens et des plus célèbres réalisateurs de la télévision française et également un metteur en scène de théâtre et d'opéra. Après la Libération de Paris, il est admis à l'École technique de la photo et du cinéma de Vaugirard.

Sa filmographie (immense, il tourne depuis 1954 et est encore au travail à 86 ans!) regorge d'adaptations de pièces de théâtre qui ont marqué les Français qui, dans les années soixante, découvraient la télévision alors en noir et blanc: *Les Perses*, *Le mariage de Figaro*, *Dom Juan* (avec Michel Piccoli) et par la suite des séries *Vidocq*, *Les Misérables* ou bien des téléfilms avec des vedettes du monde du cinéma, par exemple *Thérèse Humbert* (avec Simone Signoret). Homme de gauche, on lui doit également des documentaires militants dont la série *A droite toute* pour France 2 en 2009. C'est donc la mémoire active, militante et talentueuse de l'audiovisuel, de très nombreuses fois primée (Palme d'Or du film de télévision à Cannes en 1960), qui inaugurera le nouveau cycle du ciné-club de la Médiathèque Alliance Baron Edmond de Rothschild, avec son premier film de fiction, un film « noir » tourné en 1962 précédant une comédie qui sera un important succès public: *Carambolages*.



CENTRE ALLIANCE
EDMOND J. SAFRA
6 BIS, RUE MICHEL-ANGE
75016 PARIS

PAF: 5 €

RSVP: Ariel Danan / maber@aiu.org / 01 55 74 79 10



Le monte-charge

Réalisé par Marcel Bluwal, adapté d'un roman de Frédéric Dard. 1962. noir et blanc. 1 h 23

Synopsis : *A sa sortie de prison, Robert rencontre Marthe qui l'entraîne chez elle. La jeune femme vient en fait d'assassiner son mari et veut se servir de Robert comme alibi, grâce à un habile stratagème qui n'est autre qu'un double appartement: l'un avec un cadavre, l'autre vide. Un détail la perdra mais l'affaire finira par tourner de manière imprévue.*

Avec Robert Hossein, Léa Massari, Maurice Biraud, Robert Dalban

Prochaines séances du ciné-club :

- ❖ 14 novembre 2012: Rencontre avec Robert Bober, projection du documentaire: *Réfugié provenant d'Allemagne, apatride d'origine polonaise.*
- ❖ 12 décembre 2012: Rencontre avec Michel Hazanavicius, projection de *Mes amis.*

Métro: Michel-Ange Auteuil (lignes 9 et 10) / Bus: 22, 62, 52