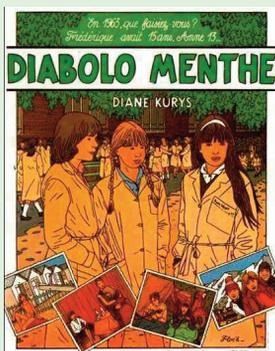


Dans le cadre du cycle « Mon premier film »  
**Rencontre avec Diane Kurys**  
Projection de *Diabolo Menthe* (1977)

**Le jeudi 6 octobre à 20 heures**

**Soirée animée par Isy Morgensztern**



Septembre 1963. L'adolescence difficile de deux jeunes lycéennes partagées entre le divorce de leurs parents, les premiers flirts, et l'organisation de boums.

La rentrée des classes au Lycée Jules Ferry à Paris. Anne, treize ans, et sa sœur Frédérique, quinze ans, vont être confrontées à une double évolution : la leur et celle d'un monde en pleine effervescence.

L'année scolaire de deux sœurs, rythmée par les émois amoureux, les prises de conscience politique, la relation

avec leurs parents, sur fond de «Salut les copains».

Dès ce premier film, Diane Kurys décroche un succès public et critique, auréolé du prix Louis-Delluc. Elle y met en scène des éléments autobiographiques de son adolescence. S'ébauche dans ce très beau premier film une manière personnelle de faire du cinéma et de raconter directement ou indirectement sa vie d'enfant de l'après-guerre issue d'une famille juive ashkénaze.

#### Critiques :

« Un film émouvant qui rappela à beaucoup leur jeunesse de lycéen. Un beau come-back sur une période révolue. Merci le cinéma ».

« La filmographie de Diane Kurys ne rassemble que des bons films, mais *Diabolo Menthe* reste le plus nostalgique, le plus drôle, le plus émouvant. » Première

PAF : 8 € (étudiants, 5 €)

RSVP : Ariel Danan / ariel.danan@aiu.org / 01 55 74 79 10



Diane Kurys est née à Lyon, où elle passe ses premières années. Fille d'immigrants juifs russes, elle a six ans lorsque ses parents se séparent. Elle suit alors sa mère et sa sœur pour vivre à Paris. Ce divorce la marquera profondément, au point de devenir plus tard la source d'inspiration de plusieurs de ses films.

Actrice avant d'être cinéaste, actrice pour être cinéaste, elle a d'abord côtoyé et travaillé avec toute une génération de comédiens que l'on retrouve aujourd'hui en haut de l'affiche, ainsi que parfois dans ses films.

Après plusieurs années d'expérience au théâtre, à la télévision et plus rarement au cinéma, elle se dirige vers l'écriture. En 1976, elle entreprend la rédaction d'un roman autobiographique, *Diabolo menthe*.

## Filmographie :

- 1977 : *Diabolo menthe*
- 1980 : *Cocktail Molotov*
- 1983 : *Coup de foudre*
- 1987 : *Un homme amoureux*
- 1990 : *La Baule-les-Pins*
- 1992 : *Après l'amour*
- 1994 : *À la folie*
- 1999 : *Les Enfants du siècle*
- 2003 : *Je reste !*
- 2005 : *L'Anniversaire*
- 2008 : *Sagan*.

Elle prépare actuellement un film sur son père.

## Récompenses :

- Prix Louis-Delluc 1977 pour *Diabolo menthe*.
- Prix FIPRESCI lors du Festival international du film de Saint-Sébastien 1983 pour *Coup de foudre*.
- Prix de l'Académie nationale du cinéma 1983 pour *Coup de foudre*.
- Nomination à la Palme d'or, lors du Festival de Cannes 1987 pour *Un homme amoureux*.

6 bis, rue Michel-Ange – 75016 Paris  
Métro : Michel-Ange Auteuil (lignes 9 et 10) Bus : 22, 62, 52

La Médiathèque Alliance Baron Edmond de Rothschild bénéficie du soutien de  
*The Edmond de Rothschild Foundations – New York.*