

Dans le cadre du cycle « Leur premier film »
Rencontre avec Moshé Mizrahi

Projection de *Mangeclous* (1988)

Jeudi 16 février 2012 à 19 h 30



Moshé Mizrahi est né en 1931 à Alexandrie en Égypte. Son père est né à Rhodes et avait des ascendants grecs et turcs tandis que sa mère est née à Jérusalem d'une famille qui y résidait depuis le XVI^e siècle. Si le ladino était la langue commune de ses ancêtres, à Alexandrie, il parlait le français et allait dans une école française. À la mort de son père en 1946, sa famille est retournée en Palestine. De 1952 à 1958 il fut journaliste et critique de films dans un journal israélien. C'est en France qu'il travaille pour la première fois

pour la télévision, puis pour le cinéma. Depuis 1994, il enseigne la réalisation au département cinéma de l'université de Tel-Aviv. Il dit n'avoir jamais rencontré de difficultés particulières dues au fait qu'il était « non-ashkénaze ».

La culture séfarde, telle qu'il l'a filmée en France puis en Israël fait partie selon lui d'un paysage cinématographique où elle est acceptée sans discrimination particulière.

La soirée se déroulera en présence de Moshé Mizrahi et de sa femme Michal Bat-Adam, une des comédiennes et réalisatrices les plus importantes du cinéma israélien. Elle joue dans *La vie devant soi* réalisé par Moshé Mizrahi.

Filmographie :

Au sein d'une filmographie importante, on peut distinguer *Les stances à Sophie* adapté d'un livre de Christiane Rochefort, *Rosa je t'aime*, *La maison dans la rue Chelouche* et *La vie devant soi* avec Simone Signoret, sans doute son succès public le plus important.



Centre Alliance Edmond J. Safra

6 bis, rue Michel-Ange

75 016 Paris

PAF : 5 € (étudiants: 3 €)

RSVP : Ariel Danan / ariel.danan@aiu.org / 01 55 74 79 10

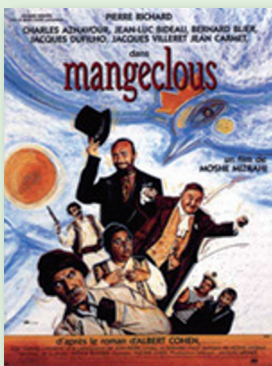
Médiathèque Alliance Baron Edmond de Rothschild



Mangeclous

1988. Durée 118'

Adapté du roman d'Albert Cohen



Les Valeureux sont un clan de Juifs modestes et hauts en couleur vivant à Céphalonie, dans les Îles Ioniennes dans les années 1930. Mangeclous est le manipulateur et le profiteur du clan, se prétendant avocat en réalité à peine écrivain public. Attirés à Genève par la promesse d'un trésor que leur a fait miroiter un mystérieux courrier, ils prennent le chemin de la Suisse en grand équipage menés par l'oncle Saltiel qui dispose d'une certaine autorité sur la famille.

L'œuvre d'Albert Cohen est réputée très difficile à porter à l'écran.

Moshé Mizrahi s'est néanmoins attaqué avec une réussite évidente à *Mangeclous*, publié chez Gallimard, qui est le plus haut en couleurs des romans du cycle des Valeureux.

La distribution éblouissante donne aux Valeureux un relief et une subtilité attachante qui rendent ce film loufoque très original et très drôle. Le réalisateur a réussi à mettre en images l'autodérision, le désespoir et l'originalité de l'œuvre d'Albert Cohen.

Avec :

Jean-Pierre Cassel, Samuel Labarthe, Jean Carmet, Jacques Villeret, Jacques Dufilho, Bernard Blier, Jean-Luc Bideau, Charles Aznavour, Pierre Richard.



Centre Alliance Edmond J. Safra

6 bis, rue Michel-Ange

75 016 Paris

PAF : 5 € (étudiants: 3 €)

RSVP : Ariel Danan / ariel.danan@aiu.org / 01 55 74 79 10